



सत्रीय कार्य / Assignment Work – 2019-20
एम.ए.हिन्दी (पूर्व)

Max Marks – 30

Min Marks-12

निर्देश : सत्रीय कार्य के प्रत्येक विषय में कुल 30 अंक हैं । सभी प्रश्नों के अंक समान होंगे । सभी प्रश्न हल कीजिए ।
(Assignment Work of each paper carries 30 Marks. All questions carry equal marks. Attempt all questions.)

Paper-I (हिन्दी साहित्य का इतिहास)

1. इतिहास के प्रति भारतीय दृष्टिकोण क्या है ।
2. विभिन्न काल विभाजनों का वर्गीकरण प्रस्तुत कीजिए ।
3. पृथ्वीराज रासों में वर्णित विवाह वर्णन पर प्रकाश डालिए ।
4. रीतिकाल का सामान्य परिचय दीजिए ?
5. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ही आधुनिक हिंदी-साहित्य के जनक थे। संक्षेप में बताइयें ।

Paper-II (आधुनिक हिन्दी काव्य)

1. प्रगतिवादी काव्य में प्रस्तुत सौन्दर्य-बोध की विवेचना कीजिए ?
2. 'कामायनी एक ऐतिहासिक' रचना कथन की पुष्टि कीजिए ।
3. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य-सौष्टव पर नाति-दीर्घ निबंध लिखिए ।
4. कुकुरमुत्ता कविता की विवेचना कीजिए ।
5. नागार्जुन के काव्य में ग्राम-सौन्दर्य का चित्रण किस प्रकार चित्रित हुआ है ?

Paper-III (नाटक एवं अन्य गद्य-विधाएँ)

1. 'अन्धेर नगरी' की संवाद योजना पर प्रकाश डालते हुए उनकी विशेषताओं का उद्घाटन कीजिए ।
2. मोहन राकेश के तीनों नाटकों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।
3. शुक्ल पूर्व के निबंधकारों पर संक्षेप में प्रकाश डालिए ।
4. 'कफन' कहानी की भाषा शैली पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।
5. गदल कहानी के कथोपकथन पर संक्षेप में टिप्पणी कीजिए ।

Paper-IV (उपन्यास एवं कहानी)

1. प्रेमचंद की साहित्य विषयक धारणा पर प्रकाश डालिए ।
2. 'गोदान' की 'धनिया' के चरित्र की विशेषताएँ बताइए ।
3. 'अनामदास का पोथा' का मूल कथ्य क्या है, स्पष्ट कीजिए ।
4. 'गुलकी बन्नो' में भारती जी की भाषा पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए ।
5. 'गैंगरीन' कहानी की भाषा-शैली पर टिप्पणी लिखिए ।